

0-800943

На правах рукописи

Горнышева Айгуль Алмасовна

**ЦЕННОСТНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПОДРОСТКА В УСЛОВИЯХ
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИ-
ТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .**

**13.00.05 – теория, методика и организация
социально-культурной деятельности**

АВТОРЕФЕРАТ

**диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук**

Казань - 2013

Диссертация выполнена на кафедре социально-культурной деятельности
ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств».

Научный руководитель:

Масленникова Валерия Шамильевна
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Марков Александр Петрович доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии НОУ ВПО «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов»
Гарифуллина Резеда Сантовна доктор педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных праздников и представлений, декан факультета экономики, менеджмента и туризма ФГБОУ ВПО «ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств».



Ведущая организация:

ГОБУК ВПО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры»

Защита состоится «26» июня 2013 года в 14.00 часов на заседании диссертационного совета Д 210.005.03 в ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» по адресу: 420059, г. Казань, Оренбургский тракт, д.3, зал диссертационного совета.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»; автореферат размещен на сайте Казанского государственного университета культуры и искусств: <http://www.kazguki.ru> и на сайте Министерства образования и науки РФ: <http://www.vak2.ed.gov.ru>.

Автореферат разослан «25» мая 2013г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат педагогических наук, доцент

A handwritten signature in black ink, appearing to be "R.I. Turhanova".

Р.И.Турханова

Актуальность исследования. Социально-экономические факторы преобразования общества, осуществление демократических реформ, ориентированных на общечеловеческие ценности, возрождение духовного потенциала России, создают социальный заказ на творческую, самореализующуюся личность. Необходимость систематического, целенаправленного формирования потребности в самореализации личности приобретает в условиях девальвации социокультурных ценностей особое значение.

Процессы обновления современного социума, поиск жизненно-важных приоритетов развития личности в социокультурной среде выдвигают на первый план вопрос самореализации молодежи, в частности раннего юношества, как один из приоритетных в педагогической науке.

Аудитория подростков наиболее восприимчива к изменениям окружающей действительности и способна к её преобразованию. Новаторский дух, свойственный подростковым объединениям, способствует росту активности и создает оптимальные условия для личностной самореализации.

Характерной особенностью подростковой среды в сфере культуры являются поиски новых средств творческой социокультурной деятельности.

Значительные социально-культурные и социально-педагогические ресурсы в формировании личностных качеств подростков задействованы в культурно-досуговой сфере, в частности, в системе дополнительного образования. Учреждения системы дополнительного образования рассматриваются как один из важнейших социальных институтов, направленных на воспитание подрастающего поколения, что подтверждает их актуальность и востребованность в настоящее время. В учреждениях системы дополнительного образования подростки обретают возможности для развития необходимых личностных качеств, творческого потенциала, социальной активности и т.д.

В настоящее время убедительно-доказано, что социокультурная среда, в том числе и в учреждениях дополнительного образования, является важным условием формирования и социализации личности, эта среда часто определяет деятельность человека по освоению и формированию его жизненного пространства (А.Д.Жарков, О.Б.Ершова, Е.А.Малянов, Д.В.Шамсутдинова и др.). Педагогическая составляющая, т.е. направленность на воспитание человека в процессе приобщения к культуре, отражает сущность современной социально-культурной среды и особенности российского варианта научного изучения этого явления (М.А.Ариарский, А.Д.Жарков, А.П.Марков, В.Е.Триудин, В.В.Туев, Ю.А.Стрельцов, Е.И.Григорьева, М.И.Доженкова, Н.Я.Ярошенко и др.).

В современных социокультурных условиях более эффективно действуют механизмы, обеспечивающие становление человека как субъекта социализации, способного не только адаптироваться к обществу, но и влиять на свои жизненные обстоятельства и на самого себя. Ведущее место среди них принадлежит самоопределению - процессу и результату выбора человеком целей, ценностей, способов и средств осуществления своей жизнедеятельности, и особенно такому его виду, как ценностное, обеспечивающему социально приемлемый и индивидуально значимый выбор ценностных оснований своего бытия.

Несмотря на пристальное внимание таких наук, как философия, социология, социальная психология и педагогика к различным аспектам ценностного самоопределения в ранней юности, данная проблема практически не решалась на уровне интеграции подходов социогуманитарных исследований в социально- педагогическом контексте.

Не изучено взаимодействие и взаимовлияние основных сфер жизнедеятельности: духовно-практической, профессиональной, гражданской, семейной - на ценностное самоопределение подростков, недостаточно определены и разработаны социально- педагогические условия их ценностного самоопределения в данных сферах жизнедеятельности.

- между потребностью общества в личности, обладающей яркой индивидуальностью, гражданской зрелостью, готовностью к свободному и ответственному выбору в основных сферах жизнедеятельности и недостаточной разработанностью социально-педагогических аспектов формирования личности и самоопределения в ранней юности.

- между актуальностью формирования ценностных ориентаций молодежи и подростков и недостаточной разработанностью новых концептуальных подходов к ценностному самоопределению в современных условиях;

- между значительными возможностями социокультурного пространства, его возможностями обеспечить социально-значимое самоутверждение, позитивно-творческое самовыражение и ценностное самоопределение и недостаточной теоретической разработанностью проблемы реализации педагогического потенциала социокультурного пространства учреждения системы дополнительного образования.

Совокупность указанных противоречий позволяет сформулировать **проблему**: каковы педагогические условия ценностного самоопределения подростков в социокультурном пространстве учреждения системы дополнительного образования?

Объект исследования: формирование ценностных ориентаций молодежи и подростков в условиях социокультурного пространства учреждения системы дополнительного образования.

Предмет исследования: педагогические условия ценностного самоопределения подростков в условиях социокультурного пространства учреждения системы дополнительного образования.

Цель исследования: выявить и обосновать педагогические условия ценностного самоопределения подростков в социокультурном пространстве учреждения системы дополнительного образования.

В исследовании выдвигается **гипотеза**, согласно которой процесс ценностного самоопределения подростков в условиях социокультурного пространства учреждения дополнительного образования будет эффективным при следующих педагогических условиях:

- реализации содержательного аспекта социально-ценностного гражданского опыта в процессе социально-активной творческой деятельности;

- организации приобретения и преобразования духовно-нравственного опыта и опыта семейной жизни в процессе совместной деятельности педагогического коллектива учреждения дополнительного образования и родителей подростков;

-обеспечении освоения ценностного самоопределения в профессиональной сфере жизнедеятельности на творческих занятиях в учреждении системы дополнительного образования.

Предмет исследования и выдвинутая гипотеза позволили сформулировать следующие **задачи**:

1. Осуществить теоретико-методологический анализ проблемы ценностного самоопределения подростков в условиях социокультурного пространства учреждения дополнительного образования .

2. Раскрыть сущностные характеристики ценностного самоопределения подростков во всех сферах жизнедеятельности.

3. Определить специфику использования педагогического потенциала социокультурного пространства учреждения дополнительного образования в процессе ценностного самоопределения подростков.

4. Теоретически обосновать и экспериментально апробировать педагогическую модель и условия эффективности ценностного самоопределения подростков в социокультурном пространстве учреждения дополнительного образования.

Методологическую основу исследования составили: положения философии и методологии образования о человеке как самоценном субъекте (Л.Н.Коган, В.М. Розин); положения культурологического (Н.А.Бердяев, М.А.Верб, Л.А.Волович, Б.С.Гершунский, А.Ф.Лосев, А.А.Радугин); аксиологического и субъектного (Б.М. Бим-Бад, А.В.Кириякова) подходов, ориентирующие исследователя на определение позиций субъектов в ценностном самоопределении. Взаимосвязь указанных методологических подходов определяет теорию и практику исследуемого процесса, его результаты. В этом контексте целесообразно обращение и к *субъектному и антропологическому* подходам, согласно которым воспитание выступает как процесс создания и непрерывного воспроизводства благоприятных условий бытия растущего человека, как внешних (социокультурное пространство), так и внутренних (помощь в поиске смыслов и ценностей), обеспечивающих самоопределение, саморазвитие в соответствии с имеющимися предпосылками, возможностями и личностным опытом в основных сферах жизнедеятельности.

Теоретической основой исследования являются:

- на *общенаучном уровне*: теории личностно-ориентированного воспитания (Е.В.Бондаревская, Н.И.Монахов, В.В.Сериков, В.А.Сластенин, В.А.Сухомлинский, И.С.Якиманская); теория педагогического творчества, культуры педагогической деятельности (В.А.Кан-Калик, Н.Д.Никандров, В.Г.Рындак, Л.Б.Соколова); теории эстетического воспитания (И.И.Зарецкая, А.Я.Зись, Н.И.Киященко, Н.Л.Лейзеров, Т.Манро, А.А.Оганов, Л.П.Печко, С.Т.Шацкий); теория и практика педагогики дополнительного образования (А.Г.Асмолов, В.А.Березина, А.К.Бруднов, А.Я. Журкина, О.Е.Лебедев, Л.Г.Логинова, Л.Ю.Ляшко, С.В.Сальцева, А.И.Щетинская и др.);

Среда как пространство личностного становления и самоопределения, социализации и социальной адаптации, фактор формирования ценностных ориентаций подростков и молодежи рассматривается в работах Ю.С.Бродского, Б.Н.Алмазова, В.Г.Бочаровой, О.Б.Ершовой, П.П.Терехова, В.Ш.Масленниковой, А.В.Мудрика, В.Д.Семенова, Р.С.Гарифуллиной. Характеристика созидательного воспитывающего потенциала среды содержится в исследованиях Н.Е.Щурковой. Анализ концептуальных основ и практики средового подхода в воспитании содержится в исследованиях Р.Б.Вендеровской, В.А.Караковского, Ю.С.Мануйлова, Л.И.Новиковой, Н.Л.Селивановой, А.М.Сидоркина, Е.Н.Степанова.

Логика и диалектика самоопределения как решения проблемы соотношения долга и ответственности, автономности и свободы личности нашла свое развитие в философских, психологических и педагогических концепциях свободы XX века и наиболее ярко представлена в философии экзистенциализма (Н.А.Бердяев, О.Ф.Большов, Ж.П.Сартр, М.Хайдеггер, К.Ясперс и др.) и близких ему концепциях гуманистической психологии (А.Маслоу, К.Роджерс, В.Франкл, Э.Фромм), а также в русской философской антропологии и философии образования (С.И.Гессен, И.А.Ильин, Н.О.Лосский, В.И.Несмелов, С.Франк и др.). Сравнительно-сопоставительный анализ содержащихся в них взглядов позволил нам выделить сущностные взаимосвязи между свободой и самоопределением личности, которые являются необходимыми для осмысления сущности, содержания и механизмов ценностного самоопределения личности в ранней юности.

- на конкретно-научном уровне: теории эстетического воспитания подростков (Е.М.Алехина, С.Н.Жданова, С.М.Каргапольцев, В.А.Крутецкий, Б.Т.Лихачев, С.В.Масловская, А.Ф.Яфальян); теоретические основы психологии искусства (Л.С.Выготский, Л.Я.Дорфман, В.П.Зинченко, Е.П.Крупник, Д.А.Леонтьев, П.М.Якобсон); идеи продуктивного творчества (В.И.Андреев, С.С.Гольдентрихт, Я.А.Пономарев, А.П.Трипицына), педагогического взаимодействия (И.А.Зимняя, В.А.Сластенин); идеи художественной педагогики и педагогики искусства (П.П.Чистяков, А.Н.Мокрыцкий, В.Н.Шацкая, Д.Б.Кабалевский, Б.М.Неменский).

Ценностно-смысловые основы и механизмы самоопределения разработаны и выделены в различных концепциях активности личности как субъекта своей жизни и деятельности, интенсивно развивающихся в зарубежной психологии (Ш.Бюлер, Э.Эриксон, К.Г.Юнг и др.) и в отечественной психологической науке (Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, К.А.Абульханова-Славская, А.Ф.Алексеева, Б.Г.Ананьев, Л.И.Анцыферова, А.Г.Асмолов, А.В.Брушлинский, А.Н.Леонтьев, К.Осницкий, А.В.Петровский, В.А.Петровский, В.И.Слободчиков, и др.).

Основные методы исследования: теоретический анализ литературы по проблеме и результатов педагогических исследований; ретроспективный анализ социально-педагогической деятельности учреждений дополнительного образования; анализ нормативных документов, сравнительный анализ социокультурных образовательно-воспитательных моделей, психологическое тестирование; метод экспертной оценки; включенное наблюдение; социально-педагогический эксперимент; прогнозирование и моделирование воспитательного процесса.

База исследования: МБОУ ДОД «Городской Дворец детского творчества им. А.Алиша» (г. Казань РТ), «Дом детского творчества» (г.Дмитровград Ульяновская область).

Основные этапы исследования. Исследование проводилось в три этапа в период с 2007 по 2013 гг.

На первом этапе (2007–2009 гг.) – изучались и анализировались теоретические работы по исследуемой проблеме, обобщался опыт деятельности учреждений дополнительного образования Республики Татарстан и Ульяновской области по ценностному самоопределению в социокультурном пространстве учреждений дополнительного образования; проводился анализ инструктивно-методической продукции; отрабатывались основные теоретические подходы к проблеме, формулировались цели, задачи, основные понятия и гипотеза исследования.

Основные методы исследования: анализ философской, психолого-педагогической литературы, педагогического опыта, моделирование, обсервационные (прямое, косвенное и включенное наблюдение за деятельностью педагогов и подростков в учреждении дополнительного образования детей), диагностические (анкетный опрос, тестирование, интервьюирование, беседа).

На втором этапе (2009–2011 гг.) – разрабатывалась структурно-функциональная модель ценностного самоопределения подростков в условиях социокультурного пространства учреждения дополнительного образования; осуществлялась опытно-поисковая работа, в ходе которой производилось уточнение рабочей гипотезы, выявлялись и апробировались педагогические условия, обеспечивающие эффективность ценностного самоопределения подростков, корректировались содержание, методы, формы исследуемого процесса.

Применялся комплекс методов исследования: анкетный опрос, тестирование, интервьюирование, беседа, наблюдение, обработка данных, формирующий эксперимент, лонгитюдные исследования.

На третьем этапе (2011–2013 гг.) – заключительном – систематизировались, обобщались и анализировались результаты опытно-поисковой работы, оформлялось диссертационное исследование и научно-методические рекомендации.

На данном этапе использовались методы статистической обработки экспериментальных материалов исследования, табличной и диаграммной интерпретации данных, сопоставительный анализ полученных результатов.

Научная новизна исследования:

-уточнено понятие *ценностное самоопределение*, которое выступает в подростковом возрасте не только как процесс определения молодым человеком ценностных приоритетов в построении проекта будущего, но и условием обретения ценностных основ своего реального бытия, обеспечивающим психологическую устойчивость и относительную стабильность его существования в сложном и противоречивом настоящем.

-на основе антропологического и субъектного подходов, с учетом выявленных механизмов и факторов определены и обоснованы следующие *принципы целенаправленного воздействия на ценностное самоопределение подростков*: культуросообразности и культуросотворческого характера ценностного самоопределения; со-

бытийной общности субъектов социально-педагогического процесса; ценностно-ориентационной интерпретации всех компонентов социокультурного-образовательного процесса: содержания, методов, форм, технологий воспитания; обеспечения интра- и интерпсихологической активности личности; деятельностной направленности социально-педагогического процесса; свободосообразности: создания условий для свободного и ответственного выбора ценностей; опоры на ценностный опыт юношей и девушек; многомерного диалога (полифонии);

-выявлены и обоснованы педагогические условия эффективности ценностного самоопределения подростков в условиях социокультурного пространства учреждения системы дополнительного образования детей: реализация содержательного аспекта социально-ценностного гражданского опыта в процессе социально-активной творческой деятельности; организация приобретения и преобразования духовно-нравственного опыта и опыта семейной жизни в процессе совместной деятельности педагогического коллектива учреждения дополнительного образования и родителей подростков; обеспечение освоения ценностного самоопределения в профессиональной сфере жизнедеятельности на творческих занятиях в учреждении системы дополнительного образования.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что теоретические выводы о педагогическом потенциале социокультурного пространства имеют важное методологическое значение для расширения представления о ресурсах системы дополнительного образования детей в целях осуществления ценностного самоопределения подростков. Системный анализ феномена «ценностное самоопределение» позволил творчески осмыслить результаты исследований, полученных в рамках специализированных областей знания, и прежде всего социологического, культурологического, психологического и педагогического; обосновать фундаментальную роль ценностного самоопределения в основных сферах жизнедеятельности личности подростка.

Практическая значимость результатов исследования:

- разработано научно-методическое обеспечение процесса ценностного самоопределения подростков в условиях социокультурного пространства учреждения системы дополнительного образования. включающее дополнительные образовательные программы, сценарии театральных спектаклей-ситуаций; комплекс методов, средств, систему занятий, направленных на ценностное самоопределение в гражданской, духовно-нравственной, семейной и профессиональных сферах жизнедеятельности подростков; подготовлены методические рекомендации по организации образовательно-воспитательной деятельности в учреждении дополнительного образования детей, направленных на совместную деятельность педагогов и родителей по ценностному самоопределению подростков.

- обоснована диагностическая методика определения эффективности ценностного самоопределения подростков в условиях социокультурного пространства в учреждениях дополнительного образования детей, которая может быть использованной в практике работы городских и сельских учреждений дополнительного образования детей, учителями общеобразовательных школ, средних специальных профессиональных учебных учреждений, студентами, магистрами, аспирантами.

Достоверность и обоснованность научных результатов, выводов и рекомендаций, представленных в исследовании, обеспечена целостностью методологических позиций, концептуальной непротиворечивостью, обусловлена использованием совокупности теоретических и эмпирических методов, адекватных предмету исследования, проведением опытно-поисковой работы в естественных условиях, репрезентативностью выборок, качественным и количественным анализом экспериментальных данных, обработкой результатов исследования методами математической статистики.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные теоретические положения и полученные результаты отражены в статьях, учебно-методических пособиях, монографии, а также докладывались и обсуждались на международных, республиканских и региональных научно-теоретических и научно-практических конференциях: на Международной научно-практической конференции «Музыкальное искусство и музыкальное образование в современном мире» (Махачкала, 2009); на V Всероссийской научно-практической конференции «Художественное образование России: Современное состояние, проблемы, направления развития» (Волгоград, 2011г); на межрегиональной научно-практической конференции «Формирование мировоззренческой культуры студентов средствами театральной педагогики» (Елабуга-Казань, 2013г.), на заседаниях кафедры социально-культурной деятельности КазГУКИ.;

Личное участие автора заключается в осуществлении теоретического анализа процесса ценностного самоопределения подростков в условиях социокультурного пространства в учреждении системы дополнительного образования детей; проведении опытно-поисковой работы и систематизации полученных результатов; разработке внедрении структурно-функциональной модели исследуемого процесса и ее экспериментальной апробации; выявлении педагогических условий, способствующих эффективной реализации модели ценностного самоопределения подростков в условиях социокультурного пространства учреждения дополнительного образования детей.

На защиту выносятся следующие положения:

1. В русле концепции становления личности как субъекта своей жизнедеятельности *самоопределение* предстает как непрерывный процесс выбора и обретения ею ценностных оснований собственного бытия, в котором проявляется и разви-

вается ее субъектность и субъектная активность. Позитивная направленность данного процесса обусловлена переходом личности на более высокие уровни самоопределения, связанные с ростом ее ценностного сознания и самосознания. Основные механизмы самоопределения отражены в ценностных и жизненных ориентациях; жизненных концепциях и планах; жизненных и личностных смыслах.

2. Самоопределение личности имеет два вектора своей направленности: а) на самопознание, самоосознание и самоидентификацию, определение своего отношения к себе как личности и субъекту жизнедеятельности (своей Я- концепции); б) на определение своих жизненных целей и планов, своего отношения к значимым аспектам различных сфер своей жизнедеятельности. Самоопределение выступает как процесс и результат этого процесса, как сложное, одновременно динамичное и стабильное состояние его субъекта, как деятельностный, рефлексивный и ценностно-смысловой акт, носящий, с одной стороны, культуросообразный характер (соотнесенность выбора с ценностями и нормами культуры), с другой - культуротворческий (нормотворчество, открытие нового в себе). Поэтому готовность к его осуществлению связана со становлением тех личностных структур, которые обеспечивают его ценностно-смысловую наполненность, конструктивную направленность, культуросообразный и культуротворческий характер.

3. В результате взаимодействия и взаимовлияния, на основе ценностного самоопределения человек формируется как личность, его отношения с социокультурным пространством расширяются, приобретают форму иерархической пирамиды, отношения с другими людьми приобретают свойство рефлексии. Его поведение становится более контролируемым, социально-приемлемым. Развитая функция самоконтроля, как паттерн личности, ориентированной на ценностное самоопределение, имеет внешние проявления в форме толерантности по отношению к другим, солидарности при взаимодействии с ними, тем самым общество приобретает дополнительный контекст гуманности, что делает общество более стабильным.

4. Под «социокультурным образовательным пространством» мы понимаем особую форму трансляции социального опыта от поколения к поколению, имеющее место быть, как в специально организованных процессах обучения и воспитания, так и в процессе стихийной социализации. Социокультурное пространство – это часть исторически определенной социально-культурной реальности, возникающей в процессе значимого взаимодействия личности, общества, культуры, их ценностном влиянии друг на друга посредством артефактов.

5. Поиск себя и своего места в жизни приводит подростка к стремлению осознать себя как субъекта различных сфер своей жизнедеятельности (*профессиональной, гражданской, духовно-практической и семейной*) и определить свои перспективы в данных сферах.

Структура диссертации соответствует логике научного исследования и включает в себя введение, две главы, состоящие из шести параграфов, заключение, список литературы из 165 источников на русском и английском языках и 3 приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении дано обоснование актуальности избранной темы, определены объект и предмет исследования, его цели и задачи, методологические основы и методы, раскрыты научная новизна исследования, его теоретическая и практическая значимость.

В первой главе « Теоретические аспекты ценностного самоопределения подростка в условиях социокультурного пространства учреждения дополнительного образования», раскрыты состояние разработанности проблемы ценностного самоопределения личности в условиях социокультурного пространства учреждения дополнительного образования, сущность и специфика ценностного самоопределения в ранней юности.

Выявлен педагогический потенциал социокультурного пространства учреждения дополнительного образования, способствующего ценностному самоопределению подростков.

Самоопределение - термин, достаточно интенсивно используемый в социологической, психологической и педагогической литературе, причем в самых различных значениях: наиболее часто говорят о его видах - личностном, жизненном, нравственном, социальном, профессиональном и т.д., зачастую вкладывая в идентичные термины разный смысл. В большинстве исследований самоопределение выступает и как *динамичное явление, как процесс, как деятельностиный акт, и как система данных актов, как механизм становления личности* и соотносится в этом своем значении с такими понятиями, как «выбор», «принятие решения», «поступок».

Неоднозначность понятия «самоопределение» связана с *многожественностью векторов его направленности*: на себя, на самопознание и определение своей сущности; и вне себя - на определение своего места в мире и отношения к нему, включения в различные сферы жизнедеятельности.

Логика и диалектика самоопределения как решения проблемы соотношения долга и ответственности, автономности и свободы личности нашла свое развитие в философских, психологических и педагогических концепциях свободы XX века и наиболее ярко представлена в философии экзистенциализма (Н.А.Бердяев, О.Ф.Большов, Ж.П.Сартр, М.Хайдеггер, К.Ясперс и др.) и близких ему концепциях гуманистической психологии (А.Маслоу, К.Роджерс, В.Франкл, Э.Фромм), а также в русской философской антропологии и философии образования (С.И.Гессен, И.А.Ильин, Н.О.Лосский, В.И.Несмелов, С.Франк и др.). Философские и психоло-

гические предпосылки исследования феномена самоопределения в основном складывались и развивались в рамках изучения двух проблем: проблемы субъектности человека и проблемы свободы как условия и проявления его субъектной сущности.

В русле концепции становления личности как субъекта своей жизнедеятельности *самоопределение* предстает как *непрерывный процесс выбора и обретения ею ценностных оснований собственного бытия, в котором проявляется и развивается ее субъектность и субъектная активность*. Позитивная направленность данного процесса обусловлена переходом личности на более высокие уровни самоопределения, связанные с ростом ее ценностного сознания и самосознания. Выделяя *основные механизмы самоопределения*, большинство исследователей видят их в *ценностных и жизненных ориентациях; жизненных концепциях и планах; жизненных и личностных смыслах*.

Основные его особенности и характеристики заключаются в следующем: самоопределение является феноменом, в котором проявляется и отражается субъектная сущность и субъектная позиция человека, его активное деятельное начало, его готовность быть свободным и брать на себя ответственность за осуществляемый им выбор. Оно обеспечивает самодетерминацию и самоорганизацию им своей жизнедеятельности, представляет собой основной механизм саморазвития, самореализации и самоактуализации личности. Самоопределение выступает как сложное, одновременно динамичное и стабильное состояние его субъекта, как деятельностный, рефлексивный и ценностно-смысловой акт, носящий, с одной стороны, культуросообразный характер (соотнесенность выбора с ценностями и нормами культуры), с другой - культуротворческий (нормотворчество, открытие нового в себе). Поэтому готовность к его осуществлению связана со становлением тех личностных структур, которые обеспечивают его ценностно-смысловую наполненность, конструктивную направленность, культуросообразный и культуротворческий характер. Самоопределение человека есть феномен культуры, так как только самоопределяясь в культуре, индивид превращается в субъекта, способного свободно определять и устанавливать для себя меру должного и выходить за его пределы в процессах нормо- и жизнетворчества.

Самоопределение осуществляется личностью как в конкретных ситуациях, ограниченных определенными временными рамками, так и в процессе всей жизнедеятельности индивида, представляя собой одномоментный акт и непрерывный, длительный процесс, целостный по своей природе. Таким образом, возникает необходимость в педагогической помощи и подготовке ее как к экзистенциальному, стратегическому самоопределению, так и к тактическому, ситуативному, связанному с принятием решений в конкретных проблемных ситуациях.

Самоопределение, для которого наиболее сензитивным периодом является юношеский возраст, не прекращается всю жизнь человека, следовательно, необхо-

димо учитывать его непрерывный характер и динамические характеристики, обеспечивая в процессе воспитания становление готовности личности к постоянному самоопределению в изменяющихся условиях жизнедеятельности.

В структуре целостного процесса самоопределения ценностное самоопределение предстает как его аксиологическая ось, смыслообразующий стержень как специфический вид самоопределения, пронизывающий все другие его виды и обеспечивающий их социально и индивидуально ценную направленность. Признание ценностного самоопределения в качестве базового по отношению к другим его видам предполагает выявление его сущности и специфики осуществления в ранней юности как определяющем все дальнейшее бытие человека этапе его становления.

В рамках нашей работы важным является изучение ценностного самоопределения с учетом специфики социально-культурной деятельности. Формой для воспроизводства социально-культурной деятельности выступает социально-культурное пространство.

Нам представляется возможным говорить о необходимости специально организованного социокультурного образовательного пространства в системе учреждения дополнительного образования, в рамках которого будет эффективно осуществляться гармонизация процессов социализации и индивидуализации подростка, способствующих накоплению опыта переживания позитивных актов культуросоциализации и культуротворчества.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая социокультурного образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Под «дополнительным» понимается мотивированное образование, которое получает личность сверх основного образования, позволяющее ей реализовать устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально раскрыть себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно. Структурными компонентами социально-культурного пространства системы дополнительного образовательного пространства выступают: субъекты взаимодействия, в качестве которых могут функционировать индивиды и общности индивидов. (воспитанники и педагоги). Взаимодействие может осуществляться на микроуровне (между отдельными индивидуумами), на макроуровне (между группами и общностями групп); значения, ценности, нормы, благодаря которым субъекты взаимодействуют; действия и материальные предметы, с помощью которых объективизируются нематериальные ценности, значения, смыслы – социально-культурная деятельность. Основными свойствами «социокультурного образовательного пространства» таким образом становятся: организация его непосредственными субъектами образовательно-вос-

питательной практики; одновременное сосуществование разнообразных форм образовательно-воспитательной деятельности; переход от одной формы образовательно-воспитательной деятельности к другой возможен в соответствии с ценностно-смысловыми ориентирами образовательного процесса.

Рассматривая ценностное самоопределение в русле социальной педагогики (В.Г.Бочарова, А.В.Мудрик, В.Д.Семенов и др.) мы определили *содержание ценностного самоопределения* в ранней юности как систему ведущих социальных ценностей, выбираемых молодым человеком в качестве аксиологической основы его жизнедеятельности в *духовно-практической, профессиональной, семейной, гражданской сферах*.

Специфика процесса ценностного самоопределения подростков в духовно-практической сфере жизнедеятельности определялась тем, что, во-первых, это когнитивный процесс поиска смысла жизни, во-вторых, он связан с эмоциональным переживанием состояния удовлетворенности или неудовлетворенности собственной жизнедеятельностью, в-третьих, - это духовное бытие, духовная ценностно-избирательная деятельность, направленная на становление и функционирование человеческой индивидуальности.

Под ценностным самоопределением в семейной сфере мы понимаем процесс осознания, осмысления подростками общественных ценностей в отношении семьи, соотнесение их с ценностями, доминирующими в семье как уникальном микросоциуме, процесс выбора и построения подростком с учетом собственных смысло-жизненных ориентаций своей неповторимой гармоничной внутренне связанной системы ценностей, регулирующей его поведение в актуальной семейной жизни и осознаваемой им в качестве стратегически важных жизненных целей.

Гражданское самоопределение подростка - это процесс и результат определения им своего места и роли как гражданина страны в общественно-государственном пространстве, в демократическом, гражданском обществе на основе осознанного выбора и проживания гражданских ценностей в условиях реального участия в социальной жизни учреждения дополнительного образования и общества.

Ценностное самоопределение в профессиональной сфере жизнедеятельности - процесс и результат выбора подростком аксиологических основ своего будущего профессионального и настоящего предпрофессионального бытия, построения профессиональной перспективы и индивидуальной образовательной траектории.

Принятые или выработанные в ходе ценностного самоопределения и закрепленные в ценностном сознании и самосознании личности ценности как результат оценки явлений и предметов с позиции добра и зла, красоты или безобразия, истины или неистины и т.д. образуют устойчивую систему ценностных ориентаций, личностной композиции социально-ценностных отношений, представляющих собой ее аксиологическое «Я».

Во второй главе: «Опытно-экспериментальная работа по ценностному самоопределению подростка в условиях социокультурного пространства учреждения дополнительного образования», раскрываются и обосновываются модель и педагогические условия ценностного самоопределения подростка, показаны механизмы и результаты их реализации в условиях социокультурного пространства учреждения дополнительного образования.

Эффективность влияния содержательных и технологических аспектов и механизмов социокультурного пространства зависит от реализации определенных педагогических условий и принципов целенаправленного воздействия на ценностное самоопределение подростков.

В этом контексте целесообразно обращение к *субъектному и антропологическому подходам* к воспитанию, согласно которым воспитание выступает как процесс создания и непрерывного воспроизводства благоприятных условий бытия растущего человека, как внешних (социокультурное пространство), так и внутренних (помощь в поиске смыслов и ценностей), обеспечивающих самоопределение, саморазвитие в соответствии с имеющимися предпосылками, возможностями и личностным опытом в *основных сферах жизнедеятельности*.

На основе антропологического и субъектного подходов, с учетом выделенных механизмов и факторов определены следующие принципы целенаправленного воздействия социокультурного пространства учреждения дополнительного образования на ценностное самоопределение подростков:

культуросообразности и культуротворческого характера ценностного самоопределения; событийной общности субъектов социально-педагогического процесса; ценностно-ориентационной интерпретации всех компонентов социокультурного образовательного процесса: содержания, методов, форм, технологий воспитания; обеспечения интра- и интерпсихологической активности личности; деятельностной направленности социально-педагогического процесса; свободосообразности: создания условий для свободного и ответственного выбора ценностей; опоры на ценностный опыт юношей и девушек; принцип многомерного диалога (полифонии).

В соответствии с данными принципами, педагогическими условиями ценностного самоопределения в ранней юности выступают:

- реализация содержательного аспекта социально-ценностного гражданского опыта в процессе социально-активной творческой деятельности ;
- организация приобретения и преобразования духовно-нравственного опыта и опыта семейной жизни в процессе совместной деятельности педагогического коллектива учреждения дополнительного образования и родителей подростков;
- обеспечение освоения ценностного самоопределения в профессиональной сфере жизнедеятельности на творческих занятиях в учреждении системы дополнительного образования.

Содержание процесса ценностного самоопределения подростков в *духовно-практической сфере* жизнедеятельности составляла система духовно-нравственных ценностей общества и культуры: идеи гуманистической философии и психологии о сущности и смысле жизни человека, о его предназначении (сфера «Я-Жизнь»), о направлениях и способах развития человеческой индивидуальности и уникальности, обретения гармонии с собой (сфера «Я-Я»), окружающими людьми, обществом, миром (сфера «Я-Мир»), Космосом и т.д. (сфера «Я - сверхличностная реальность»); нравственно-эстетические ценности искусства (сфера «Я-Культура») и человеческого общения (сфера «Я-Другой»).

Разработанный нами курс «Культура общения» создавал условия для ценностного самоопределения подростков в духовно-практической деятельности, и был включен в содержание дополнительного образования (его инвариантной или вариативной части).

Программа содержит в себе логически обоснованную систему занятий, позволяющих развивать коммуникативную культуру подростков на основе осознания ими ценности и ценностных основ межличностного общения как духовно-практической сферы жизнедеятельности человека, понимания его психологических механизмов, освоения технологии и техник конструктивного межличностного взаимодействия.

Содержательную основу ценностного самоопределения в *семейной сфере* жизнедеятельности определяет система ведущих ценностей подростков в отношении семьи и семейной жизни, одним из элементов которых является опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности, вошедшей в сферу объектов, с которыми человек в той или иной форме вступает во взаимодействие: восприятие, воспроизведение, преобразование.

В этих целях проводились сюжетно-ролевые игры, специфика которых заключалась в самостоятельной разработке сюжета участниками игры, эмоциональной насыщенности, увлеченности, самостоятельности, активности подростков; использовании известных сюжетов, в том числе семейно-бытовых бытовых; игры-драматизации инсценирование готового литературного произведения (сказки, стихотворения, басни, песни) участниками игры.

Предлагаемый элективный курс «Культура семьи» был направлен на помощь подростку в ценностном осмыслении семьи как феномена, в определении своего места в семье и роли семьи в жизни человека, в построении, формировании у него системы ценностей в сфере семейных отношений.

Содержание ценностного самоопределения в ранней юности в сфере *гражданской* жизнедеятельности составляют ценности, которые, как лично значимые, выбирают подростки в соответствии с актуальными жизненными интересами и потребностями. В системе гражданских ценностей подростков различимы: цен-

ности гражданской жизни общества и общественной деятельности; ценности, определяющие отношения к Родине, Отечеству, соотечественникам; ценности, лежащие в основе отношения к себе как к гражданину.

В рамках регионального компонента содержания дополнительного образования необходима была разработка элективного курса, «Культура гражданского самоопределения», который был предназначен для юного гражданина, стремящегося найти свое место в гражданской жизни и привнести свой вклад в развитие гражданских традиций общества.

Ценностный гражданский опыт приобретался подростком в процессе участия в жизни своей социальной группы и общества на уровне города или региона, страны. Это происходило посредством включения их: а) во всероссийские, региональные, городские гражданские акции типа «Я - гражданин России и Татарстана») на основе социального проектирования; б) в местные (городские и районные) гражданские акции («День города», «Мой город – третья столица России»); в) в реализацию социальных проектов («Мой двор», «Дети против наркотиков», «Живи, Волга», «Чистые пруды», «Сделаем мир красивее» и др.) Организация социальной практики и опыта подростков осуществлялась посредством включения их в социальный процесс через активное социальное действие. Особую роль выполняло в данном процессе социальное служение и добровольческая деятельность.

С учетом реалий современной жизни содержательной основой ценностного самоопределения подростков в профессиональной сфере жизнедеятельности составляла система индивидуально, социально и профессионально значимых ценностей, формирование которых является важнейшим условием не только профессионального самоопределения, но и становления личности молодого человека в целом.

Содержание дополнительного образования в условиях социокультурного образовательного пространства учреждения, значимое для профессионального становления в ранней юности, обеспечивало освоение подростком опыта ценностного самоопределения в профессиональной сфере жизнедеятельности. Конструирование элементов данного опыта и требований к отбору содержания было возможно на основе контекстного подхода именно в системе дополнительного образования, поскольку подросток пока еще не включен в данную сферу деятельности и находится в ситуации подготовки к ней, определения своих профессиональных перспектив и построения ценностной основы своего профессионального выбора. Комплексное осуществление данного подхода требует обогащения профессионально-ценностными аспектами содержания специальных курсов по будущей творческой профессиональной деятельности, насыщение содержания образования профессионально и личностно значимыми ценностями посредством разработки аксиологических аспектов целостных проектов: «Культура профессионально-личностного самоопределения».

Специфика программы спецкурса была обусловлена ее ориентацией преимущественно на ценностное самоопределения подростков в жизни и в избираемой ими сфере профессиональной деятельности как основе осознанного и культуросообразного профессионального выбора. Спецкурс призван решать не только проблему подготовки подростков к осознанному выбору творческой профессии, но и перспективно ориентирован на становление его как субъекта дальнейшего профессионального самоопределения.

Функции социально-культурного пространства как формы реализации его педагогического потенциала (адаптивно-нормативная; образовательно-развивающая; преобразовательно-созидательная; эколого-охранительная; информационно-просветительная; интегративно-коммуникативная; рекреативно-игровая), обуславливают эффективность педагогических условий ценностного самоопределения подростков, которая обеспечивается социокультурной образовательной деятельностью, осуществляемой в Доме детского творчества г. Казани им. Абдуллы Алиша, где проводилось опытно-экспериментальное исследование по следующим направлениям: научно-методическое, политико-проективное, культуроохранительное, культуроразвивающее, культуротворческое, взаимообогащающее.

Реализуя вышеобозначенные направления, Дворец детского творчества им. А.Алиша (муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Дом детского творчества") выполняет важную миссию по воспитанию и социализации подростков, по их ценностному самоопределению. Его деятельность направлена на развитие успешной личности и поддержку одаренных подростков. Это многопрофильное учреждение высшей категории, в котором осуществляется дополнительное образование детей по 10 и более различным направлениям.

Свои таланты и способности показывают знаменитые коллективы, работающие в ГДДТ им. А.Алиша, среди которых хореографическая студия «Алишевец», вокальный ансамбль «Звездочка», татарская и русская театральные студии, картинг-клуб «Мак-Титан», школа-студия спортивного и бального танца «Идель», Малый университет, вокальный коллектив «Домисолька», театр моды «Стиль».

Основные задачи Дома детского творчества: обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга; удовлетворение потребности детей в занятиях физической культурой и спортом, организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с дополнительными образовательными программами и расписанием занятий.

Анализ деятельности Дома детского творчества показал, что в условиях социокультурного пространства, при действующей системе образовательно-воспитательной деятельности ценностное самоопределение подростков будет эффективным при реализации вышеобозначенных условий, включающих в себя дополнительные образовательные программы по следующим направлениям: научно-техническое; спортивно-техническое; физкультурно-спортивное; туристско-краеведческое; эколого-биологическое; художественно-эстетическое; культурологическое; социально-педагогическое; военно-патриотическое; естественно-научное; информационно-коммуникационное.

Объектами экспериментальной работы были выбраны подростки, занимающиеся в знаменитых коллективах, работающих в ГДДТ им. А.Алиша, среди которых хореографическая студия «Алишевец», татарская и русская театральные студии, школа-студия спортивного и бального танца «Идель», Малый университет, театр моды «Стиль». В исследовании участвовало 100 подростков.

Используя в исследовании методику определения уровней сформированности личностной композиции социально-ценностных отношений, разработанной проф. В.Ш.Масленниковой, мы смогли проследить динамику формирования и развития ценностных отношений подростков этих объединений на протяжении 2009- 20013 г.г.

Для анализа сформированности личностной композиции социально-ценностных отношений была использована анкета-тест на определение ценностных отношений личности по 13 составляющим.

В тестировании участвовало 100 подростков на уровне констатирующего этапа эксперимента и на уровне завершения эксперимента.

Мы распределили уровни ценностных отношений к каждой из составляющих ценностей следующим образом:

- от –15 до –28 баллов (устойчиво-негативное отношение)
- от –1 до –14 баллов (ситуативно-негативное отношение)
- 0 баллов (нейтральное отношение или невыраженное)
- от +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение)
- от +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение)

Формирующий эксперимент показал рост ситуативно-позитивных отношений по ценностям *духовно- практической сферы* (87%) за счет снижения ситуативно-негативных(37%). Появились, хоть и редко, устойчиво-позитивные отношения (3%): полное принятие себя, высокая степень комфортности в отношениях с другими людьми. И заметно снизилось устойчиво-негативное отношение (с 5% до 1%), полное неприятие себя и высокая степень дискомфорта. Снизилось на 2% нейтральное отношение.

Для большинства подростков (60%) семья представляет собой большую ценность. Подростки дорожат семейными традициями, активны в семейных отношениях, в будущем желают создать счастливую семью.

Среднее значение (12,84 балла) ценностных отношений *в гражданской сфере* до начала эксперимента и (16,09 балла) после завершения – эксперимента говорит о том, что доминирует устойчиво-позитивное отношение к данной ценности. При этом, после эксперимента, рост составил 10%. Кроме того, в выборках отсутствуют: нейтральное отношение и устойчиво-негативное отношение, ситуативно-позитивное отношение примерно осталось равным (37% до эксперимента и 39% после эксперимента), рост составил 2%, но очень показательным явилось то, что ситуативно-негативное отношение снизилось до 1% по сравнению с 13% во время констатирующего этапа, которое перешло в устойчиво-позитивное и ситуативно-позитивное отношения. Необходимо отметить, что устойчиво-позитивные отношения выросли на 8% за счет снижения количества испытывающих ситуативно-негативное отношение (с 20% до 16%), полностью сократилось число подростков, выражающих ранее нейтральное или устойчиво негативное отношение к Отечеству.

За время эксперимента у многих подростков ситуативно-позитивное отношение к ценностям в профессиональной сфере (59%) переросло в устойчиво-позитивное (из 38% в 60%), снизился процент ситуативно-позитивного (39%) на 20%. Ситуативно-негативное отношение снизилось в два раза, а устойчиво-негативное отношение к труду отсутствует. Таким образом, большинство подростков за время эксперимента стало выражать устойчиво-позитивное отношение к профессиональной деятельности: их отличает трудолюбие, признание ценности любого труда; они способны получать удовольствие от самого процесса деятельности. Для меньшей части подростков характерно ситуативно-позитивное отношение: вызывает уважение только престижная работа, в не престижных формах труда могут принимать участие «за компанию», не испытывая удовольствия от работы. И, наконец, только у 1% встречается ситуативно-негативное, отрицательное, отношение к труду вообще и попытки избежать этого неприятного занятия, перекладывая часть своей работы на других.

Проанализировав уровень сформированности личностной композиции социально-ценностных отношений после формирующего эксперимента, мы можем констатировать успешность экспериментальных исследований по реализации программ ценностного самоопределения подростков. Эксперимент показал эффективность педагогических условий ценностного самоопределения во всех сферах жизнедеятельности в учреждениях дополнительного образования.

В заключении, подводя итоги проведенного исследования и внедрения его результатов в учреждения дополнительного образования, можно сделать ряд выводов:

-ценностное самоопределение выступает в подростковом возрасте не только как процесс определения молодым человеком ценностных приоритетов в построении проекта будущего, но и условием обретения ценностных основ своего реального бытия во всех сферах жизнедеятельности, обеспечивающим психологическую устойчивость и относительную стабильность его существования в сложном и противоречивом настоящем.

- ценностное самоопределение выступает как процесс и результат этого процесса, как сложное, одновременно динамичное и стабильное состояние его субъекта, как деятельностный, рефлексивный и ценностно-смысловой акт, носящий, с одной стороны, культуросообразный характер (соотнесенность выбора с ценностями и нормами культуры), с другой - культуротворческий (нормотворчество, открытие нового в себе). Поэтому готовность к его осуществлению связана со становлением тех личностных структур, которые обеспечивают его ценностно-смысловую наполненность, конструктивную направленность, культуросообразный и культуротворческий характер.

- поиск себя и своего места в жизни приводит подростка к стремлению осознать себя как субъекта различных сфер своей жизнедеятельности и определить свои перспективы в данных сферах. Приоритетной сферой жизнедеятельности выступает в этом возрасте *профессиональная*, с которой современные подростки, прежде всего, связывают самореализацию и жизненный успех. Социальное взросление, осуществляемое в ранней юности, связано также с *гражданским самоопределением* подростков: осознанием своей позиции как члена общества, формированием определенного отношения к необходимости выполнять гражданские долг и обязанности. Стержневой, ценностнообразующей, определяющей характер будущей жизни молодого человека в целом, выступает *духовно-практическая и семейная сферы* его жизнедеятельности, связанные с осознанием им смысла своей жизни, определением ведущих жизненных целей и ценностей; с поиском ценностных оснований человеческого общения; с самоопределением в сфере искусства, играющего несомненно большую роль в жизни современного подростка.

Основные положения диссертационного исследования изложены в следующих публикациях:

Статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ:

1. Горнышева А.А. Сущностная характеристика ключевых понятий исследования проблемы формирования социокультурного пространства учреждения дополнительного образования детей [Текст]: / А.А.Горнышева // Вестник КазГУКИ: Научный журнал. – Казань: центр «Культура» Казан. Гос. ун-та культуры и искусств, 2012. - № 4. - С. 128-130

2. Горнышева А.А. Компетентностный подход к социокультурной воспитательной деятельности в системе дополнительного образования [Текст]: / А.А. Горнышева // Вестник ТГУ им.Г.Державина. - 2012. - Выпуск: 11 (115).- С.203-207.

Материалы международных, российских, региональных научно-практических конференций:

3. Горнышева А.А. Семейный музыкальный конкурс как фактор формирования функциональной семейной среды [Текст]: / А.А.Горнышева // Художественное образование России: Современное состояние, проблемы, направления развития: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции 9-11 июня 2011 г. Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2011. – С. 358 - 362.

4. Горнышева А.А Основные направления социо-культурной деятельности детской музыкальной школы [Текст]: / А.А.Горнышева // Национальная художественная культура народов России и зарубежья: Материалы Международной научно-практической конференции 19 апреля 2009. - Казань, КазГУКИ. - С. 497 - 502.

5. Горнышева А.А. Из опыта работы экспериментальной площадки по профилактике созависимого поведения детей и подростков на базе ДМШ № 7 г. Казани [Текст]: / А.А.Горнышева // Музыкальное искусство и музыкальное образование в современном мире: Материалы Международной научно-практической конференции 12 ноября 2009. – Махачкала: ДГПУ, 2009.- С.11

6. Горнышева А.А. Профилактика созависимого поведения детей и подростков в системе дополнительного музыкального образования [Текст]: / А.А.Горнышева // Музыкальное образование в современном мире Материалы II Международной научно-практической конференции 10-12 декабря 2010 . - СПб. – С.44 - 47.

7. Горнышева А.А. Социокультурные условия ценностного самоопределения личности. [Текст]: / А.А.Горнышева // Формирование мировоззренческой культуры студентов средствами театральной педагогики: Материалы межрегиональной научно-практической конференции. - 1марта 2003.- Елабуга - Казань: Изд-во «Печать-Сервис XXI век». -2013.-С.195 -198.

Статьи в научных сборниках и периодических изданиях:

8. Горнышева А.А. Возрождение детских духовых оркестров как одна из форм патриотического воспитания детей и молодежи [Текст]: / А.А.Горнышева // Искусство и педагогика в современном образовательном пространстве : Сб. науч. ст. Чуваш. гос. пед. ун-та.- Москва-Чебоксары: ЧГПУ, 2009. - С. 74 - 79.

9.Горнышева А.А. Музыкальный конкурс как форма художественного воспитания учащихся детской музыкальной школы [Текст]: А.А.Горнышева // Модернизация дирижерско-хоровой подготовки учителя музыки в системе профессионального образования: Сб. науч. тр. / Под ред. М.В.Кревсун – Таганрог: Изд-во Ступина А.М. , 2009. - С. 124 – 127

Учебно-методические материалы:

10. Горнышева А.А.. Ценностное самоопределение подростка в условиях социокультурного пространства учреждения дополнительного образования: учебно-методическое пособие / А.А.Горнышева - Казань: Изд-во «Печать-Сервис XXI вею», 2013 г., - 76 с.

10-2

Подписано в печать 24.05.2013 г.
Формат бумаги 60х90 1/16. Усл.печ.л. 1.5
Заказ № 206. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Инф.-изд.центре «Культура»
Казан.гос.ун-та культуры и искусств
420059, Республика Татарстан,
Оренбургский тракт, 3.